



Aus der Serie *From the series*
Late Riser | 2015
Acryl, Pigmente auf Leinwand
Acrylic, pigments on canvas
70 x 50 cm

Vorwort

Dieser Katalog dokumentiert drei Ausstellungen, die in zeitlicher Nähe in Møen (Dänemark), Nordhorn und Berlin stattfanden. Und er dokumentiert auch den Zeitpunkt, da Dorothee Diebold, die Malerin großer und oft geheimnisvoller Bilder, die Strenge der Fläche verlässt, um sich eine dritte Bilddimension zu erobern. Dieser Weg führte von ersten Bildobjekten hin zu frei im Raum stehenden Skulpturen von oft bizarren Formen, die aber gleichzeitig auch Malerei geblieben sind. Die Kunsthall Møen schätzt sich glücklich, den Anstoß zu dieser Ausstellungsserie gegeben zu haben. Möge auch der Katalog den Optimismus und die Freude, die von den Arbeiten ausgehen, vermitteln.

Møen, im Dezember 2019,
René Block

Foreword

This catalogue documents three exhibitions that took place in quick succession in Møen (Denmark), Nordhorn, and Berlin. It further marks the moment at which Dorothee Diebold, an artist who produces large and often mysterious paintings, leaves behind the constraints of the flat surface by seizing pictorial three-dimensionality. This path leads from the first painting-objects to free-standing sculptures—often bizarrely shaped—that simultaneously persist as painting. Kunsthall 44 Møen is fortunate to have given the impetus for this series of exhibitions. May the catalogue convey the optimism and joy emanating from the works.

Møen, December 2019,
René Block